

FRE363/364 Le Siècle des Lumières

Convenor : Dr David McCallam

Credits : 20 credits (2 x 10 credits per semester)

Teaching Arrangements: A mixture of introductory lectures, seminars and student-led presentations in French

Assessment: One 2,500-3,000 word essay in French per semester

DESCRIPTION DU COURS

[This brief course outline is given in English below]

Ce module présente aux étudiants les développements fondamentaux dans la pensée et dans la politique françaises au dix-huitième siècle, ce qu'on nomme aujourd'hui 'Le Siècle des Lumières'. Tout en situant ces développements dans leur contexte socio-économique, le module cherche à mettre en valeur les thèmes essentiels de cette époque novatrice et dynamique.

Au premier semestre, nous considérerons la notion des 'Lumières' et une vue d'ensemble historique et sociale de la période en question. Nous aborderons par la suite quelques représentations 'philosophiques' des sujets-clés de l'époque. Celles-ci traitent des rapports de plus en plus tendus entre la France et ses voisins européens, entre Nature et Civilisation, entre la sensibilité et la raison, et entre l'homme occidental qui se veut un modèle de droits universels et ses 'Autres' exotique, primitif ou féminin. Écrivains à étudier: Voltaire, Rousseau, Diderot, Condorcet.

Au deuxième semestre, les cours développeront les thèmes majeurs évoqués ci-dessus en étudiant de près deux textes exemplaires d'une époque plus restreinte, à savoir, les années 1720 : les *Lettres persanes* (1721) de Montesquieu et *La Fausse Suivante* (1724) de Marivaux. Le premier est un roman par lettres et le deuxième une pièce comique classique, et dans les deux nous explorerons les façons dont la société contemporaine se représente et se critique. Dans le cas de la pièce de Marivaux, nous allons aussi discuter ensemble de son éventuelle mise en scène et monterons par la suite une représentation abrégée de *La Fausse Suivante* qui sera jouée à Sheffield et à Montpellier.

COURSE DESCRIPTION

This module introduces students to important developments in French thought and culture in the eighteenth century, the period commonly known as the Enlightenment. Situating these developments in their socio-economic context, the module aims to examine the principal themes of intellectual enquiry in a time of innovative and dynamic change.

In the first semester we will look at the notion of 'Enlightenment' and provide a socio-historic overview of the period. We will then explore the key 'philosophical' questions of the day, dealing largely with the increasingly fraught relations between France and its neighbours, between Nature and Civilization, between sensibility and reason, and between a Western conception of 'Man', drawing on the new ideal of universal rights, and its exotic, primitive or female 'Others'. Writers to be studied: Voltaire, Rousseau, Diderot, Condorcet.

*The second semester will develop and enhance our understanding of the themes raised and discussed in the first semester by analysing two key texts in greater depth within a tighter timeframe, namely, the 1720s. The texts in question are Montesquieu's *Lettres persanes* (1721) and Marivaux's *La Fausse Suivante* (1724). The first is a letter-novel and the second a classical comedy, both of which allow us to explore how contemporary society is simultaneously represented and criticized. In the case of Marivaux's play, we will also run group discussions on its possible stagings before producing an abridged version of the text which will be performed in both Sheffield and in Montpellier.*

PROGRAMME DU COURS

SEMESTRE 1

Sujet des cours:

SEMAINE 1: Introduction au Siècle des Lumières.

SEMAINE 2: *Lettres philosophiques* (1734) de Voltaire.

SEMAINE 3: Séminaire sur les *Lettres philosophiques* [extraits].

SEMAINE 4: Introduction à la pensée de Rousseau.

SEMAINE 5 : Nature et Civilisation dans le *Discours sur l'inégalité* (1755) de Rousseau.

SEMAINE 6 : Séminaire sur le *Discours sur l'inégalité*.

SEMAINE 7: SEMAINE D'ÉTUDE INDÉPENDANTE

SEMAINE 8: L'autre primitif ou exotique au Siècle des Lumières.

SEMAINE 9: Séminaire sur le *Supplément au voyage de Bougainville* (1772) de Diderot [extraits].

SEMAINE 10: Les femmes et les Lumières.

SEMAINE 11: Séminaire sur la représentation des femmes dans les textes étudiés jusqu'ici et dans un texte de Condorcet (1790).

SEMAINE 12: **SEMAINE D'ÉTUDE INDÉPENDANTE**
[y compris des consultations particulières sur les dissertations].

SEMESTRE 2

Sujet des cours:

SEMAINE 1: Révision du contexte historique et socio-économique de la France au XVIIIe siècle.

SEMAINE 2: Introduction aux *Lettres persanes* (1721) de Montesquieu.

SEMAINE 3: Suite des *Lettres persanes* de Montesquieu.

SEMAINE 4: Séminaire sur les *Lettres persanes*.

SEMAINE 5: La philosophie sur scène. Lumières et Théâtre.

SEMAINE 6: La philosophie sur scène : *La Fausse Suivante* (1724) de Marivaux.

SEMAINE 7: *La Fausse Suivante*. Séminaire et atelier.

SEMAINE 8: *La Fausse Suivante*. Séminaire et atelier. *Plus une répétition générale de notre mise en scène abrégée de la pièce.

VACANCES DE PÂQUES

*Représentation de *La Fausse Suivante* [version abrégée], suivie d'une table ronde, au colloque-festival de Montpellier, 4-6 avril

SEMAINE 9: Conceptions de la 'vertu' au XVIIIe siècle en France. Séminaire.

SEMAINE 10 : Consultations particulières sur les dissertations.

SEMAINE 11: **SEMAINE D'ÉTUDE INDÉPENDANTE**

SEMAINE 12: **SEMAINE D'ÉTUDE INDÉPENDANTE**

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Cette bibliographie sera complétée par un Google Doc auquel vous ajouterez les informations bibliographiques d'autres textes primaires et critiques que vous aurez trouvés et utilisés au cours de vos recherches, agrémentées de commentaires si bon vous semblera.

Les Lumières:

- BRUMFITT, J. H., *The French Enlightenment* (London: Macmillan, 1972)
CROCKER, Lester G., *Nature and culture: ethical thought in the French Enlightenment* (Baltimore; London: John Hopkins University Press; OUP, 1963)
DIDIER, Béatrice, *Le siècle des Lumières* (Paris: MA Editions, 1987)
DUPRONT, Alphonse, *Qu'est-ce que les Lumières ?* (Paris: Gallimard, 1996)
GOODMAN, Dena, *The republic of letters: a cultural history of the French enlightenment* (Ithaca; London: Cornell University Press, 1994)
GOULEMOT, Jean Marie, *La Littérature des Lumières* (Paris: Bordas, 1989)
ISRAEL, Jonathan, *Radical Enlightenment* (Oxford : OUP, 2001)
ISRAEL, Jonathan, *Enlightenment Contested* (Oxford : OUP, 2006)
HAMPSON, Norman, *The Enlightenment* (London: Penguin, 1990)
LYONS, John D., and Kathleen Wine (eds.) *Chance, Literature and Culture in Early Modern France* (Aldershot: Ashgate, 2010)
OUTRAM, Dorinda, *The Enlightenment* (Cambridge: CUP, 1995)
PERKINS, Jean A., *The concept of the self in the French Enlightenment* (Geneva: Droz, 1969)
ROCHE, Daniel, *France in the Enlightenment* (Cambridge, Mass.; London: Harvard University Press, 1998)
TATIN-GOURIER, Jean-Jacques, *Lire les Lumières* (Paris: Dunod, 1996)
TAYLOR, Charles, *Sources of the Self: The Making of Modern Identity* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1989) [chapter on the 'Radical Enlightenment']
WOLLOCH, Nathaniel, *History and Nature in the Enlightenment* (Aldershot: Ashgate, 2011)

Voltaire : 'Lettres philosophiques'

- VOLTAIRE, *Lettres philosophiques* (Oxford : Blackwell, 1946/ Bristol : Classical Press, 1992)**
BALLANTYNE, Archibald, *Voltaire's Visit to England, 1726-1729* (London: John Murray, 1919)
COUTEL, Charles, *Lumières de l'Europe: Voltaire, Condorcet, Diderot* (Paris: Ellipses, 1997)
FLETCHER, Dennis, *Voltaire, Lettres philosophiques* (London: Grant & Cutler, 1986)
GAY, Peter, *Voltaire's politics: the poet as realist* (London, NH.: Yale University Press, 1988)
GUNNY, Ahmad, *Voltaire and English Literature* (Oxford: Voltaire Foundation, 1979)
MERVAUD, Christiane, *Voltaire* (Paris : Bordas, 1991)
PEARSON, Roger, *Voltaire Almighty : a life in pursuit of freedom* (London: Bloomsbury, 2005)
POMEAU, René, *D'Arouet à Voltaire* (Oxford : Voltaire Foundation, 1995)

SETH, Catriona, *Les Rois aussi en mouraient: les Lumières en lutte contre la petite vérole* (Paris : Desjonquères, 2008)

Rousseau : 'Discours'

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur les sciences et les arts, et Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (Paris: Garnier-Flammarion, 1971)

ALBERG, J. L., 'Rousseau's First Discourse and scandal', *International Philosophical Quarterly*, 41, 1 (Mar 2001), 49-62.

ANSART-DOURLIN, Michèle, *Dénaturation et violence dans la pensée de J-J Rousseau* (Paris: Klincksieck, 1975)

BACZKO, B., *Rousseau, solitude et communauté* (Paris: Mouton, 1974)

CRANSTON, Maurice, *Jean-Jacques: the early life and works of Jean-Jacques Rousseau 1712-1754* (London: Allen Lane, 1983)

DUCHET, Michèle, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières: Buffon, Voltaire, Rousseau, Helvétius, Diderot* (Paris: Flammarion, 1978)

FAICK, Denis, *Le Travail : anthropologie et politique. Essai sur Rousseau* (Geneva : Droz, 2009)

FARRACHI, Armand, *Rousseau ou l'état sauvage* (Paris: PUF, 1997)

GARAGON, Jean, 'Le Second Discours de Rousseau et La Peyrouse', *French Studies Bulletin*, 57 (winter 1995), 9-12.

GOYARD-FABRE, Simone, *Politique et philosophie dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau* (Paris: PUF, 2001)

HULLIUNG, Mark, *The autocritique of the enlightenment: Rousseau and the philosophes* (Cambridge, Mass.; London: Harvard University Press, 1994)

KELLY, Christopher, 'Taking Readers as they are: Rousseau's turn from Discourses to Novels', *Eighteenth-Century Studies*, 33, 1 (Fall 1999), 85-101.

McDONALD, Christie (ed.) *Rousseau and Freedom* (Cambridge: CUP, 2010)

MORAN, Francis, III 'Between Primates and Primitives: Natural Man as the Missing Link in Rousseau's Second Discourse', *JHI*, 54, 1 (Jan 1993), 37-58.

NAMER, Gérard, *Le système social de Rousseau: de l'inégalité économique à l'inégalité politique* (Paris: Editions Anthropos, 1979)

O'DEA, Michael, 'Philosophie, histoire et imagination dans le Discours sur l'origine de l'inégalité de Jean-Jacques Rousseau', *SVEC*, 4 (2001)

- *Rousseau et les philosophes* (Oxford : Voltaire Foundation, 2010)

O'HAGAN, Timothy, *Rousseau* (London: Routledge, 1998)

PLATTNER, Marc F., *Rousseau's state of nature: an interpretation of the Discourse on inequality* (Dekalb: Northern Illinois University Press, 1979)

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Du contrat social; Discours sur les sciences et les arts* (Paris: Seghers, 1971) [introduction utile]

SHKLAR, Judith N., *Men and citizens: a study of Rousseau's social theory* (London: CUP, 1969)

SORENSEN, L., 'Natural inequality and Rousseau's political philosophy in his "Discourse on Inequality"', *Western Political Quarterly*, 43 (Dec 1990), 763-88

STAROBINSKI, Jean, *Jean-Jacques Rousseau: la transparence et l'obstacle* (Paris: Plon, 1957)

TERRASSE, Jean, *Jean-Jacques Rousseau et la quête de l'âge d'or* (Bruxelles: Palais des Académies, 1970)

The social contract theorists: critical essays on Hobbes, Locke and Rousseau (Lanham, Md.; Oxford: Rowman & Littlefield, 1999)

VINCENTI, Luc, *Jean-Jacques Rousseau: l'individu et la République* (Paris: Kimé, 2001)

VIRILIO, Maurizio, *Jean-Jacques Rousseau and the 'well ordered society'* (Cambridge: CUP, 1988)

WOKLER, Robert, *Rousseau* (Oxford: OUP, 1995)

L'Autre exotique, étranger ou primitif:

DIDEROT, Denis, *Supplément au voyage de Bougainville*, in *Œuvres philosophiques* (Paris: Garnier, 1956) [extraits]

ANSART, Guillaume, 'Aspects of Rationality in Diderot's *Supplément au voyage de Bougainville*', *Diderot Studies*, 28 (2000), 11-20

ARAVAMUDAN, Srinivas, *Topicopolitans: colonialism and agency, 1688-1804* (Durham, N. C.; London: Duke University Press, 1999)

BOUGAINVILLE, Louis-Antoine de, *Voyage autour du monde par la frégate La Boudeuse et la flûte L'Étoile* (Paris: Union Générale d'Éditions, 1966)

DIECKMANN, Herbert, 'Introduction' au *Supplément au voyage de Bougainville* par Diderot (Genève: Droz, 1955)

DUCHET, Michèle, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières: Buffon, Voltaire, Rousseau, Helvétius, Diderot* (Paris: Flammarion, 1978)

GOODMAN, Dena, *Criticism in action: Enlightenment experiments in political writing* (Ithaca, NY.; London: Cornell University Press, 1989) [chapters on Diderot's *Supplément* and Rousseau's 2nd *Discours*]

GREENE, John Patrick, 'French Encounters with Material Culture of the South Pacific', *Eighteenth-Century Life*, 26, 3 (Fall 2002), 225-235 [sur Bougainville, La Pérouse et Duché de Vancy]

HARTMANN, Pierre, 'Les "Adieux du vieillard" comme anamorphose littéraire (Contribution à une lecture critique du *Supplément au voyage de Bougainville*)', *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 16 (1994), 61-70

JIMACK, Peter, *Supplément au voyage de Bougainville: Diderot* (London: Grant & Cutler, 1988)

KIMBROUGH, Mary, 'The Relative Obscurity of Bougainville's Voyage', *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 305 (1992), 1600-1602

KNELLWOLF, Christine, 'Introduction: Exoticism and the Culture of Exploration', *Eighteenth-Century Life*, 26, 3 (Fall 2002), 1-9

MIKKONEN, Kai, 'Narrative Interruptions and the Civilized Woman: The Figures of Veiling and Unveiling in Diderot's *Supplément au voyage de Bougainville*', *Diderot Studies*, 27 (1998), 129-147

MOLLAT, M., et E. Taillemite, *L'importance de l'exploration maritime au siècle des Lumières (à propos du voyage de Bougainville)* (Paris: Editions du CNRS, 1982)

MOUREAU, François, 'Le rendez-vous manqué de Bougainville: du voyage au livre', *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 359 (1998), 31-63

PEABODY, Sue, 'Race, Slavery, and the Law in Early Modern France', *The Historian*, 56 (1994), 501-510

PEABODY, Sue, *'There Are No Slaves in France': The Political Culture of Race and Slavery in the Ancien Régime* (Oxford: OUP, 1996)

REX, Walter E., 'Contrariety in the *Supplément au voyage de Bougainville*', *Diderot Studies*, 27 (1998), 149-168

RICKEN, Ulrich, *Linguistics, anthropology and philosophy in the French enlightenment: language theory and ideology* (London: Routledge, 1994)

SCHORR, James L., 'Cavernes and the Dialogic Structure of the *Supplément au voyage de Bougainville*', *Diderot Studies*, 25 (1993), 109-118.

Femmes et Lumières:

'Sur l'admission des femmes au droit de cité' de Condorcet (online text)

'Biology, Sexuality and Morality in eighteenth-century France', *Eighteenth-Century Studies*, 32, 2 (Winter 2002), forum spécial sur ce sujet, 235-280.

ARNAUD, A. J. and E. King, (eds.) *Women's rights and the rights of man* (Aberdeen: Aberdeen University Press, 1990)

BELL, David A., 'Women, the Bourgeoisie, and the Public Sphere: David Bell Responds to Sarah Maza', *French Historical Studies*, 17, 4 (Autumn 1992), 954-6.

BOISSEL, Thierry, *Sophie de Condorcet: femme des Lumières* (Paris: Presses de la Renaissance, 1988)

BONNEL, R., et Catherine Rubinger, (eds.) *Femmes savantes et femmes d'esprit. Women intellectuals of the French Eighteenth-Century* (New York: Lang, 1994)

DUBY, Georges and Michelle Perrot, (eds.) *A history of women in the West: Renaissance and enlightenment paradoxes*, vol 3 (Cambridge, Mass.; London: Belknap Press of Harvard University Press, 1993)

FERVAL, Claude, *Jean-Jacques Rousseau et les femmes* (Paris: Fayard, 1934)

GODINEAU, Dominique, 'Femmes en citoyenneté: pratiques et politique', *Annales historiques de la Révolution française*, 3000 (avril-juin 1995), 197-208.

GOLDBERG, Rita, *Sex and enlightenment: women in Richardson and Diderot* (Cambridge: CUP, 1994)

HOFFMAN, Paul, *La femme dans la pensée des lumières* (Paris: Editions Ophrys, 1977)

HUNT, Margaret et al, *Women and the Enlightenment* (New York: Institute for Research in History: Haworth Press, 1984)

LANDES, Joan B., *Women and the public sphere in the age of the French Revolution* (Ithaca; London: Cornell University Press, 1988)

PEKACZ, Jolanta T., 'The Salonnières and the Philosophes in Old Regime France: the Authority of Aesthetic Judgement', *Journal of the History of Ideas*, 50, 2 (April 1999), 277-98.

SPENCER, Samia, I., (ed.) *French women and the Age of Enlightenment* (Bloomington: Indiana University Press, 1984)

STEINBRÜGGE, Lieselotte, "'Qui peut définir les femmes?' L'idée de la "nature féminine" au Siècle des Lumières', *Dix-huitième siècle*, 26 (1994), 333-48.

STEINBRÜGGE, Lieselotte, *The moral sex: woman's nature in the French Enlightenment* (New York; Oxford: OUP, 1995)

STILL, Judith, *Feminine economies: thinking against the market in the enlightenment and the late twentieth century* (Manchester: MUP, 1997)

TROUILLE, Mary Seidman, 'La femme mal mariée: Madame d'Épinay's Response to *Julie* and *Émile*', *Eighteenth-Century Life*, 20 (fév, 1996)

TROUILLE, Mary Seidman, *Sexual politics in the Enlightenment: women writers read Rousseau* (Albany: State University of New York Press, 1997)

WILLIAMS, David, 'The Politics of Feminism in the French Enlightenment', in *Varied Pattern*, ed. by Peter Hughes and David Williams (Hakkert, 1979), pp. 333-351.

Montesquieu: Lettres persanes

- MONTESQUIEU, Charles de Secondat, baron de, *Lettres persanes* (Paris: Gallimard, Folio Classique, 2003)**
- BAUM, Alan, *Montesquieu and social theory* (Oxford: Pergamon, 1979)
- BECQ, Annie, *Montesquieu : Lettres persanes* (Paris : Gallimard, 1999)
- BETTS, Christopher, 'Constructing Utilitarianism: Montesquieu on suttee in *Lettres persanes*', *French Studies*, 51:1 (jan 1997), 19-29
- BETTS, Christopher, *Montesquieu: Lettres persanes* (London: Grant & Cutler, 1994)
- BEYER, Charles Jacques, *Nature et valeur dans la philosophie de Montesquieu* (Paris: Klincksieck, 1982)
- BRAUN, Théodore E. D., 'Montesquieu, *Lettres persanes* and Chaos', in *Disrupted Patterns : On Chaos and Order in the Enlightenment*, ed. T. E. D. Braun and John A. McCarthy (Amsterdam: Rodopi, 2000), pp. 79-90
- CARRITHERS, D. W., 'Montesquieu's philosophy of punishment', *History of Political Thought*, 19, 2 (Summer 1998), 213-40.
- CARRITHERS, D. W. (ed.), *Charles-Louis de Secondat, Baron de Montesquieu* (Aldershot: Ashgate, 2009)
- CONROY, P. V., 'A Philosophe on the Road : Montesquieu and his Voyages', *French Forum*, 20:3 (sept 1995), 279-298
- COOK, Elizabeth Heckendorn, *Epistolary Bodies: Gender and Genre in the eighteenth-century Republic of Letters* (Stanford University Press, 1996)
- DREI, Henri, 'Le mot et le concept de vertu chez Machiavel et Montesquieu', *Revue Montesquieu*, 2 (1998)
- DURKHEIM, Emile, *Montesquieu and Rousseau: Forerunners of sociology* (Ann Arbor: University of Michigan Press, 1965)
- EHRARD, Jean, 'Montesquieu et l'Inquisition', *Dix-Huitième Siècle*, 24 (1994), 333-344
- GOYARD-FABRE, Simone, *Montesquieu: la nature, les lois, la liberté* (Paris: PUF, 1993)
- KASSEM, Badreddine, *Décadence et absolutisme dans l'œuvre de Montesquieu* (Paris: Droz, 1960)
- KRA, Pauline, 'Montesquieu's *Lettres persanes* and George Lyttelton's *Letters from a Persian in England*', *SVEC* 304 (1992), 871-874
- KRA, Pauline, 'The Name Rica and the Veil in Montesquieu's *Lettres persanes*', *Studi francesi*, 42:1 (jan-avril 1998), 78-79
- LARRÈRE, Catherine, 'Droits et mœurs chez Montesquieu', *Droits*, 19 (1994), 11-22.
- LARRÈRE, Catherine, *Actualité de Montesquieu* (Paris: Presses de Sciences Po, 1999)
- NYLAND, Chris, 'Biology and Environment : Montesquieu's Relativist Analysis of Gender Behavior', *History of Political Economy*, 29:3 (Fall 1997), 391-412
- PALERMI, Frank, 'The Metamorphoses of Satire in eighteenth-century Narrative', *Comparative Literature*, 48:3 (summer 1996), 237-264
- SCHAUB, Diana, *Erotic Liberalism: Women and Revolution in Montesquieu's Persian Letters* (Roman and Littlefield, 1995)
- SHACKLETON, Robert, *Essays on Montesquieu and on the Enlightenment* (Oxford: Voltaire Foundation, 1988)
- SHKLAR, Judith N., *Montesquieu* (Oxford: OUP, 1987)
- VALLOIS, Marie-Claire, 'Rêverie orientale et géopolitique du corps féminin chez Montesquieu', *Romance Quarterly*, 38 :3, (août 1991), 363-372
- VERSINI, Laurent, *Baroque Montesquieu* (Genève : Droz, 2004)

La 'philosophie' sur scène:

Texte à étudier :

- Pierre de Marivaux, *La Fausse Suivante* (Paris : Le Livre de Poche, 1999)**
ANSART, Guillaume, "Le Triomphe de l'amour" : Cross-dressing and Self-discovery in Marivaux', *MLN*, 117:4 (Sept 2002), 908-919
BONHOTE, Nicolas, *Marivaux ou les machines de l'opéra : étude sociologique de la littérature* (Lausanne : L'Age d'Homme, 1974)
BRADY, Valentin, *Love in the Theatre of Marivaux* (Geneva: Droz, 1970)
COLEMAN, Patrick, 'Anger, gratitude, and the Enlightenment writer' [online resource] (Oxford : OUP, 2011)
DEGUY, Michel, *La Machine matrimoniale, ou Marivaux* (Paris : Gallimard, 1982)
DELOFFRE, Frédéric, *Une préciosité nouvelle: Marivaux et le marivaudage* (Paris : Les Belles Lettres, 1955; repr. Geneva : Slaktine, 1993)
DUQUAIRE, Alexandre et al (eds.), *Les genres littéraires et l'ambition anthropologique au XVIIIe siècle* (Tours : Peeters, 2005)
GAZAGNE, Paul, *Marivaux par lui-même* (Paris : Seuil, 1954)
GEORGE, David J., & Christopher J. Gossip, *Studies in Commedia dell'arte* (Cardiff: University of Wales Press, 1993) [chapter on Marivaux]
HYDE, Melissa Lee, *Making the Rococo : François Boucher and his critics* (Getty Publications, 2006) [on Marivaux and rococo]
LAMBERT, Pauline, *Réalité et ironie : les jeux de l'illusion dans le théâtre de Marivaux* (Fribourg : Éditions universitaires, 1973)
LUTHI, Kathy, *Les Femmes dans l'œuvre de Marivaux* (Bienne : Éditions du Chandelier, 1943)
RUSSO, Elena, 'Libidinal Economy and Gender Trouble in Marivaux's *La Fausse Suivante*', *MLN*, 115:4 (Sept 2000), 690-713
SALAUN, Franck (ed.), *Marivaux subversif?* (Paris : Desjonquères, 2003)
TERRASSE, Jean, *Le sens et les signes : étude sur le théâtre de Marivaux* (Sherbrooke : Naaman, 1986)
TOMLINSON, Robert, 'Érotisme et politique dans *La Fausse Suivante* de Marivaux', *Stanford French Review*, 9 (1985), 17-23
TRAPNELL, William, *Eavesdropping in Marivaux* (Geneva : Droz, 1987)

La Vertu :

Textes à étudier :

- Article 'Vertu', dans le *Dictionnaire philosophique* de Voltaire ; extraits de *L'Esprit des lois* de Montesquieu, et des *Infortunes de la vertu* du marquis de Sade**
BRENGUES, Jacques, *Charles Duclos, ou l'obsession de la vertu* (Saint-Brieuc : Presses universitaires de la Bretagne, 1971)
DREI, Henri, *La vertu politique : Machiavel et Montesquieu* (Paris : L'Harmattan, 1998)
LANGER, Ullrich, *Vertu du discours, discours de la vertu : littérature et philosophie morale au XVIe siècle en France* (Genève : Droz, 1999)
LEVY, Neil, 'Foucault as Virtue Ethicist', *Foucault Studies*, 1 (dec 2004), 20-31
LINTON, Marisa, 'Virtue rewarded ? Women and the politics of virtue in eighteenth-century France', *History of European Ideas*, 26:1 (Mar 2000), 35-65
PLARD, Henri (ed.), *Morale et vertu au siècle des Lumières* (Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 1986)

POCOCK, J. G. A., *Virtue, commerce and history* (Cambridge: CUP, 1985)
ROSSO, Corrado, *Montesquieu moraliste : des lois au bonheur* (Bordeaux : Ducros, 1971)
ROULSTON, Christine, *Virtue, gender, and the authentic self in eighteenth-century fiction: Richardson, Rousseau, and Laclos* (Gainesville, Fl.: University Press of Florida, 1998)

Film:

Beaumarchais, l'insolent, Edouard Molinaro (2001) DVD
Le Libertin, Gabriel Aghion (2000) DVD
Ridicule, Patrice Leconte (1996) DVD
La Fausse Suivante, Benoît Jacquot (2000) DVD