



Società Italiana Studi sul Secolo XVIII



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



**International Society for Eighteenth-Century Studies
Seminar for Early Career Scholars,
27-30 June 2023
Call for Papers**

The International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS) is pleased to announce the 2023 International Seminar for Early-Career Eighteenth-Century Scholars. Colleagues from all fields of eighteenth-century studies are invited to submit abstracts for this one-week event. Formerly called the East-West Seminar, the International Seminar for Early-Career Eighteenth-Century Scholars brings together young researchers from several countries each year.

In 2023, the meeting will take place in Monte Porzio Catone (Rome) in the week preceding the ISECS international congress in Rome (<http://www.isecs-roma2023.net/>). The meeting will be sponsored by SISSD, «Società italiana di studi sul secolo XVIII». The International Seminar will be held from 27 to 30 June 2023 and will be directed by Gabriella Catalano, Chiara Lucrezio Monticelli, Elisabetta Marino, and Paolo Quintili. The seminar will take place in Villa Mondragone, a patrician villa built in the sixteenth century in the Metropolitan City of Rome, and owned by the Università degli Studi di Roma Tor Vergata since 1981 (<https://www.villamondragone.it/>)

This year, the seminar's theme will be **The shapes of time in the Age of Enlightenment**. The seminar will compare the different experiences of the Time in the eighteenth century. We want to foster dialogue on one of the themes that have guided research on the Enlightenment, identified through temporal categories, aimed from time to time to mark caesuras, changes, continuities and passages. Last but not least, the parameter of modernity coincides with an idea of acceleration imposed by the French Revolution, which embraces the world of technology and knowledge. This means that the notion and cognition of time take on a specific dimension even in the different meanings that are suggested. The various forms of Time (and of the Story) involve the world's objects and the phenomena of nature, the gaze and emotions. Linearity and cyclicity, lived time, and perceived time represent ways of coping with this acceleration that is becoming increasingly important towards the end of the century.

Among the possible leads of investigation, it is worth mentioning:

- Static time / dynamic time (natural sciences, epistemology)
- Construction and reconstruction of time (in historical, philosophical, literary, artistic narration etc.)
- Past and future (the myth of antiquity, ukronia, etc.)
- Lived time / perceived time = constructed time (in art, literature, etc.)
- Natural time / time **as** an intellectual concept that humans use to understand and sequence events
- The discovery of free time
- Time paradigms: linearity and cyclicity

- Time and Eternity (metaphysics, Spinozism, etc.).

Submission of proposals: The seminar is limited to 12 participants. The proposals should be based on an original research project. Preference will be given to scholars at the beginning of their academic career (PhD or equivalent, graduated less than six years ago). The official languages are French and English. (Passive) knowledge of both languages is essential. Applications should include the following information:

- a brief *Curriculum Vitae* with the date of PhD (or equivalent)
- a list of principal publications and scholarly presentations
- a brief description of the proposed paper (approx. two pages, single-spaced)
- one confidential letter of recommendation (sent separately by recommender)

Deadline: The deadline for submission of proposals is January 15, 2023. Applications should be submitted electronically, with the proposal and CV as an attached document, to: earlycareerseminar@isecs-roma2023.net

Lodging and travel: Hotel costs will be fully covered by the organisers. Lunch will be served on-site. Participants will each be offered a reimbursement of their travel expenses (up to 500 euros) to facilitate their participation in the Seminar.

Programme: The programme will consist of keynote lectures, paper presentations by the participants, excursions and other meetings with the Italian academic community and heritage world.

Paper presentations: Each of the 12 participants are invited to give a 45/60-minute presentation, followed by 20 minutes for discussion directed at the paper. Powerpoint presentations are welcome. Completed papers by selected participants will be circulated 6-4 weeks in advance of the Seminar. Each participant will also be scheduled to chair another session to consolidate chairing skills.

Publication: As in the case each year, the Seminar papers will be published by Honoré Champion (Paris) in the «*Lumières internationales*» series.

Société Internationale d'Études du XVIII^e siècle
Séminaire pour les jeunes chercheurs dix-huitiémistes,
27-30 juin 2023
Appel à contributions

La Société Internationale d'Études du Dix-huitième Siècle (SIEDS) a le plaisir d'annoncer le Séminaire international 2023 pour les jeunes chercheurs dix-huitiémistes. Les collègues de tous les domaines des études du XVIII^e siècle sont invités à soumettre des résumés pour cet événement qui aura la durée d'une semaine. Anciennement appelé «Séminaire Est-Ouest», le Séminaire international pour les jeunes chercheurs dix-huitiémistes réunit chaque année de jeunes chercheurs de plusieurs pays.

En 2023, la rencontre aura lieu à Monte Porzio Catone (Rome) dans la semaine précédant le Congrès international de la SIEDS à Rome (www.isecs-roma2023.net). La rencontre aura lieu sous le patronage de la SISSD, «Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII». Le Séminaire international se tiendra du 27 au 30 juin 2023 et sera dirigé par Gabriella Catalano, Chiara Lucrezio Monticelli, Elisabetta Marino et Paolo Quintili. Le Séminaire se déroulera à Villa Mondragone, une villa patricienne construite au XVI^e siècle dans la ville métropolitaine de Rome, et appartenant à Université de "Tor Vergata" depuis 1981 (<https://www.villamondragone.it/>)

Cette année, le thème du séminaire sera : **Les formes du temps au siècle des Lumières.**

Le Séminaire comparera les différentes expériences du Temps au dix-huitième siècle. Nous voulons favoriser le dialogue sur l'un des thèmes qui ont orienté la recherche sur les Lumières, identifié à travers des catégories temporelles, visant de temps en temps à marquer des césures, des changements, des continuités et des passages. Enfin, et surtout, la catégorie de la Modernité coïncide avec une idée d'accélération imposée par la Révolution française, qui englobe le monde de la technologie et de la connaissance. Cela signifie que la notion et la cognition du temps prennent une dimension spécifique, même dans les différentes significations qui sont suggérées. Les différentes formes du Temps (et de l'Histoire) impliquent les objets du monde et les phénomènes de la nature, le regard et les émotions. Linéarité et cyclicité, temps vécu et temps perçu représentent des manières de faire face à cette accélération qui prend de plus en plus d'importance en cette fin de siècle.

Parmi les pistes d'investigation possibles, il convient de mentionner :

- Temps statique / temps dynamique (sciences naturelles, épistémologie).
- Construction et reconstruction du temps (dans la narration historique, philosophique, littéraire, artistique, etc.)
- Passé et futur (le mythe de l'antiquité, l'ukronie, etc.)
- Temps vécu / temps perçu = temps construit (dans l'art, la littérature, etc.)
- Temps naturel / temps en tant que concept intellectuel que l'homme utilise pour comprendre et enchaîner les événements
- La découverte du temps libre
- Paradigmes temporels : linéarité et cyclicité
- Temps et éternité (métaphysique, spinozisme, etc.).

Soumission des propositions : Le séminaire est limité à 12 participants. Les propositions doivent être fondées sur un projet de recherche original. La préférence sera donnée aux chercheurs au début de leur carrière académique (Doctorat-PhD ou équivalent, diplômé depuis moins de six ans). Les langues officielles sont le français et l'anglais. Une connaissance (passive) des deux langues est indispensable. Les candidatures doivent comprendre les informations suivantes

- un bref *Curriculum Vitae* avec la date d'obtention du Doctorat (ou équivalent)
- une liste des principales publications et présentations savantes
- une brève description de la communication proposée (environ deux pages, interligne simple)
- une lettre de recommandation confidentielle (envoyée séparément par le recommandataire).

Date limite : La date limite de soumission des propositions est le 15 janvier 2023. Les candidatures doivent être envoyées par voie électronique, avec la proposition et le CV en pièce jointe, à l'adresse suivante : earlycareerseminar@isecs-roma2023.net

Hébergement et voyage : Les frais d'hôtel seront entièrement pris en charge par les organisateurs. Le déjeuner sera servi sur place. Les participants se verront offrir un remboursement des frais de voyage (jusqu'à un maximum de 500 euros chacun) pour faciliter leur participation au Séminaire.

Programme : Le programme comprendra des conférences principales, des présentations de documents par les participants, des excursions et d'autres rencontres avec la communauté universitaire italienne et le monde du patrimoine.

Présentations de documents : Chacun des 12 participants est invité à faire une présentation de 45/60 minutes, suivie de 20 minutes de discussion sur la communication. Les présentations Powerpoint sont les bienvenues. Les articles rédigés par les participants sélectionnés seront distribués 6 à 4 semaines avant le séminaire. Chaque participant sera également engagé pour présider une autre session afin de consolider ses compétences de président.

Publication : Comme chaque année, les communications du Séminaire seront publiées par l'éditeur Honoré Champion (Paris) dans la collection «Lumières internationales».

Società Internazionale di Studi sul Secolo XVIII
Seminario dei giovani settecentisti,
27-30 giugno 2023
Call for Papers

L'*International Society for Eighteenth-Century Studies* (ISECS) è lieta di annunciare il Seminario internazionale del 2023 dei giovani settecentisti. I colleghi di tutti i settori degli studi sul Settecento sono invitati a presentare degli abstract per questo evento della durata di una settimana. Precedentemente chiamato «East-West Seminar», l'*International Seminar for Early-Career Eighteenth-Century Scholars* riunisce ogni anno giovani ricercatori provenienti da diversi Paesi.

Nel 2023, l'incontro si terrà a Monte Porzio Catone (Roma) nella settimana precedente il Congresso internazionale ISECS di Roma (www.isecs-roma2023.net). L'incontro sarà patrocinato dalla SISSD, «Società italiana di studi sul secolo XVIII». Il Seminario internazionale si terrà dal 27 al 30 giugno 2023 e sarà diretto da Gabriella Catalano, Chiara Lucrezio Monticelli, Elisabetta Marino e Paolo Quintili. Il seminario si svolgerà a Villa Mondragone, una villa patrizia costruita nel XVI secolo nell'area Metropolitana di Roma (Tuscolo), dal 1981 di proprietà dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata (<https://www.villamondragone.it/>)

Quest'anno il tema del Seminario sarà: **Le forme del tempo nell'età dei Lumi.**

Il seminario metterà a confronto le diverse esperienze del tempo nel Settecento. Si vuole favorire il dialogo su uno dei temi che hanno guidato la ricerca sull'Illuminismo, individuato attraverso categorie temporali, atte, di volta in volta, a segnare cesure, cambiamenti, continuità e passaggi. Non da ultimo, la categoria della Modernità coincide con un'idea di accelerazione temporale imposta dalla Rivoluzione francese, che abbraccia il mondo della tecnologia e della conoscenza. Ciò significa che la nozione e la cognizione del tempo assumono una dimensione specifica anche nei diversi significati che vengono proposti. Le varie forme del Tempo (e della Storia) coinvolgono gli oggetti del mondo e i fenomeni della natura, lo sguardo e le emozioni. Linearità e ciclicità, tempo vissuto e tempo percepito rappresentano i diversi modi di affrontare quest'accelerazione che diventerà sempre più importante verso la fine del secolo.

Tra le possibili piste di indagine, vale la pena di citare:

- Tempo statico / tempo dinamico (scienze naturali, epistemologia)
- Costruzione e ricostruzione del tempo (nella narrazione storica, filosofica, letteraria, artistica ecc.)
- Passato e futuro (il mito dell'antichità, l'Ucronia, ecc.)
- Tempo vissuto / tempo percepito = tempo costruito (nell'arte, nella letteratura ecc.)
- Il tempo naturale / il tempo come concetto intellettuale che l'uomo usa per comprendere e mettere in sequenza gli eventi
- La scoperta del tempo libero
- Paradigmi temporali: linearità e ciclicità
- Tempo ed eternità (metafisica, spinozismo, ecc.).

Presentazione delle proposte: Il seminario è limitato a 12 partecipanti. Le proposte devono essere basate su un progetto di ricerca originale. La preferenza verrà data a studiosi all'inizio della loro carriera accademica (Dottorato di ricerca o equivalente, laureati da meno di sei anni). Le

lingue ufficiali sono il francese e l'inglese. La conoscenza (passiva) di entrambe le lingue è essenziale.

Le candidature devono includere le seguenti informazioni

- un breve *Curriculum Vitae* con la data di conseguimento del dottorato di ricerca (o equivalente)
- un elenco delle principali pubblicazioni e presentazioni scientifiche
- una breve descrizione dell'articolo proposto (circa due pagine, spaziatura singola)
- una lettera di raccomandazione confidenziale (inviata separatamente da chi raccomanda).

Scadenza: La scadenza per la presentazione delle proposte è il 15 gennaio 2023. Le candidature devono essere inviate per posta elettronica, con la proposta e il CV in allegato,

a: earlycareerseminar@isecs-roma2023.net

Alloggio e viaggio: Le spese alberghiere saranno interamente coperte dagli organizzatori. Il pranzo sarà servito in loco. I partecipanti riceveranno un rimborso per le spese di viaggio (fino a un massimo di 500 euro ciascuno) per facilitare la loro partecipazione al seminario.

Programma: Il programma consisterà in conferenze, presentazioni di relazioni da parte dei partecipanti, escursioni e altri incontri con la comunità accademica italiana e con il mondo del patrimonio culturale.

Presentazioni: Ciascuno dei 12 partecipanti è invitato a tenere una presentazione di 45/60 minuti, seguita da 20 minuti di discussione sull'intervento. Sono bene accolte le presentazioni in Powerpoint. I documenti completi dei partecipanti selezionati saranno distribuiti 6-4 settimane prima del seminario. Ogni partecipante sarà inoltre incaricato di presiedere un'altra sessione per consolidare le proprie capacità di presidenza.

Pubblicazione: Come ogni anno, le relazioni del Seminario saranno pubblicate dall'editore Honoré Champion (Parigi) nella collana «*Lumières internationales*».